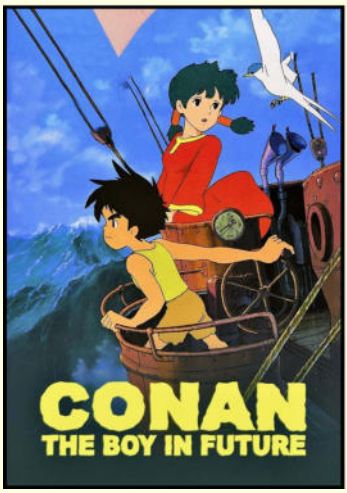
edfc



Peter M. Gaschler

DAS PHANTASTIK-FILMJAHR 2024

TITEL · TRENDS · FESTIVALS – Teil 9

Fantasia 1152e

Herausgegeben von R. Gustav Gaisbauer.
ISSN 0934-1463 – 47. Jahrgang.
Das Magazin für phantastische Literatur erscheint als eBook nach Bedarf und wird per Email versandt.

Erster Deutscher Fantasy Club e. V.
Wolf-Huber-Straße 8 B · D-94032 Passau
edfc@edfc.de · www.edfc.de

EDFC-Logo: Helmut W. Pesch

Der EDFC ist als gemeinnützig anerkannt wegen Förderung kultureller und wissenschaftlicher Zwecke.

© 2024 – Nachdruck oder Weitergabe nur mit Erlaubnis des Verfassers oder der Redaktion.

Passau 2024-08

DAS PHANTASTIK-FILMJAHR 2024

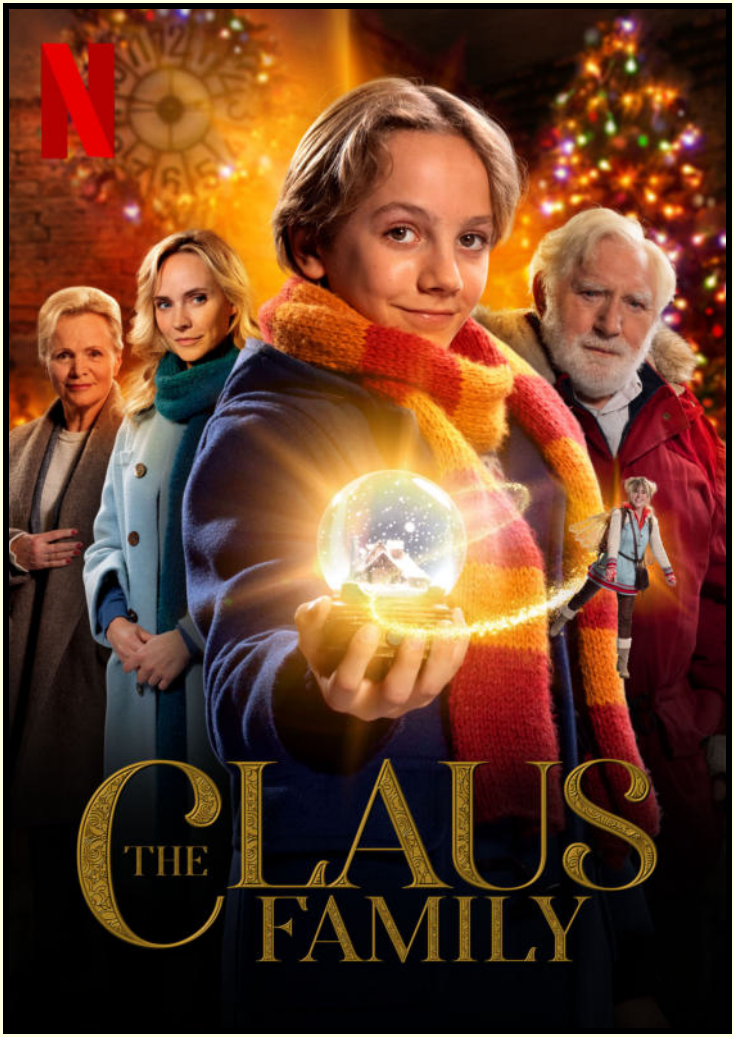
Titel · Trends · Jubiläen · Festivals
Preise · In/Ausländische Literatur
Nachrufe · Ausländische DVDs

Teil 9 – Filme F

Peter M. Gaschler

Fantasia 1152e

edfc


THE CLAUS FAMILY

Die Familie Klaus
Bel 2020; Matthias Temmermans
De Familie Claus
D: Mo Bakker, Jan Decleir, Eva van der Gucht, Stefaan Degand, Sien Eggers, Bracha van Doesburgh, Renée Soutendijk, Amber Metdepenningen, Janne Desmet, Josje Huisman, Wim Willaert, Pommelien Thijs, Rashif El Kaoui, Carly Wijs, Bert Haelvoet, Frances Lefebure, Tom De Beckker.
TV: VOX 16.12.2023/20.15, F-91min.

Knirps Jules Klaus (Bakker) findet durch Zufall heraus, daß sein Großvater Noel (Decleir) niemand anderes ist als der echte Weihnachtsmann! Nicht mehr der Jüngste, erkrankt der auch noch, so daß Jules, der das Fest der Feste haßt wie die Pest, weil sein Vater an Heiligabend verstorben ist, auch noch die Geschenke ausliefern muß! Es kommt noch dicker, da Jules als Einziger in die Fußstapfen von Santa Claus treten kann!

Weitgehend uninspiriert und geschenkelos, kein Vergleich etwa mit Disneys Streaming-Glocken-Plunder *The Santa Clauses* seit

2022. Emotional süß, aber viel zu simpel und leider viel zu erfolgreich: Netflix' erste Produktion aus Belgien kippte zwei Sequels gleich hinterher!

VOM PRODUZENTEN VON GET OUT UND HALLOWEEN
ALLES, WAS DU DIR WÜNSCHST.
ALLES, WOVOR DU DICH FÜRCHTEST.
FANTASY ISLAND
SONY
NUR IM KINO

Fantasy Island – Staffel 2
USA 2023; Serie
Fantasy Island – Season 2
D: Roselyn Sánchez, Kiara Barnes, John Gabriel Rodriguez, Teri Hatcher, Daniel Lugo, Maria Gabriela Gonzalez, Alexa Mansour, Gabriela Z. Hernandez, Onix Serrano, Bryan Cid Borrero, Don Castor, Rachael Harris, Melinda Clarke, Jonathan Bennett, Katie Ledere, Kyla Pratt, Lynn Whitfield.
Anbieter: Sky 11.6.2023, F-480min.

Elena Roarke (*Devious Maids'* Roselyn Sánchez), Nachfahrin des geheimnisumwitterten Millionärs Mr. Roarke und Erbin einer exotischen Trauminsel mit prachtvollem Luxus-Hotel, versucht weiterhin, den ausgefallenen Wünschen ihrer anspruchsvollen Gäste gerecht zu werden – zum Verrücktwerden!

Fox-Mystery-Soft-Kur in der letzten Staffel, zu ereignislos trotz Promi-Gaststars wie *Tomorrow Never Dies'* Teri Hatcher oder Jason Priestley. Der aufpolierte Kult aus den Siebziger Jahren hätte sein phantastisches sozialkritisches Potenzial weitaus besser

nutzen müssen, hier fehlt ein echter Schlitzohr-Paradiesvogel im Mittelpunkt wie seinerzeit Ricardo Montalbán. Schnell in Vergessenheit geratender, absurd konzipierter Serien-Unfug.

FARMING
IN ANOTHER WORLD LIFE
©Kanosuke Naito, Farming Life in Another World Production Committee

Farming Life in Another World – Vol. 1
Jap 2023; Serie
Isekai Nonbiri Nôka
Sprecher OF: Atsushi Abe, Shino Shimoji, Aya Suzaki, Yukiyo Fuji, Yuka Aisaka, Haruki Ishiya, Miyu Tomitsa, Machico, Kôsei Hirota, Natsumi Hioka, Miho Okasaki, Reina Kondô, Riho Tsuda, Reo Osanai, Kotori Koiwai, Riho Sugiyama, Naoki Tatsuta.
DVD/BD: KSM 9.11.2023, F-144min.
Extras: Booklet, Bildergalerie, Artcards, Opening/Ending Song, Trailer.

Nach seinem Tod wird Teenager Hiraku Machio auf eigenen Wunsch hin prompt als Landwirt in einer phantastischen Fantasy-Welt wiedergeboren, ausgestattet mit einem magischen »Omni-Werkzeug«. Doch er bleibt nicht lange solo, gerät schnell in die Gesellschaft von Wolfspaar Kuro/Yuki, von der warme Winterklamotten webenden Spinne Sabuton, Vampirin Lulucy Lu, Blondengel Tia und einer Reihe von Elfen unter ihrer Anführerin Lea! Alles wäre in Butter, befände sich Hirakus Farm nicht mitten auf dem Gelände des Drachenkö-

nigs!

Ryoichi Kurayas zwölfteilige Anime-Harem-Romanze nach dem Manga von Kinosuke Naito für Studio Zero-G ist das entspannte Gegenteil von *Dr. Stones* sexloser Wissenschaftswerbung mit kurvenreichen Girls, die nur eines im Sinn haben und Hiraku in immer größere Schwierigkeiten bringen. Heldenhafter Schwachsinn, einfach irre.

FARSCAPE
™

Farscape – Verschollen im All – Komplettbox

Austr 1999-2004; Serie
Farscape
D: Ben Browder, Claudia Black, Virginia Hey, Anthony Simcoe, Jonathan Hardy, Lani John Tupu, Gigi Edgley, Wayne Pygram, Paul Goddard, Melissa Jaffer, David Franklin, Raelee Hill, Tammy Macintosh, Thomas Holesgrove, Rebecca Riggs, Kent McCord, Francesca Buller, Matthew Newton.
DVD/BD: Fernsehjuwelen 4.8.2023, F-4140min. Extras: Audiokommentar, Interviews & Behind the Scenes, Making-of, Director's Cut Scenes.

Nachdem US-Astronaut John Crichton (Browder) mit der *Farscape One* ins All gestartet ist, nimmt der Testflug ein jähes Ende, als die Raumfähre von einer radioaktiven Welle erfaßt, in ein Wurmloch geschleudert und plötzlich zwischen den Fronten einer Raumschlacht auftaucht. Crichton landet auf dem biomechanischen Gefangenentransporter *Moya*, flieht mit Verurteilten vor den alles andere als friedli-

chen Peacekeepern in die *Unerforschten Territorien*. *Peacekeeper*-Captain Crais (Tupu) macht ihn für den Tod seines Bruders verantwortlich, aber eine noch viel größere Gefahr stellt Scorpius (Pygram) dar, der es auf die Wurmlochtechnologie in Crichtons Kopf abgesehen hat!

Ungewohnte Alien-Konstruktionen aus Jim Hensons skurrilem Creature Shop wie Virginia Heys blauhäutige Delvia-Prinzessin Zhaan oder Anthony Simcoes undefinierbarer D'Argo lassen *Farscape* exotischer erscheinen als damalige vergleichbare SF-Serien, auch ambitionierter als Rockne S. O'Bannons bisherige Arbeit an *Twilight Zone*, *Alien Nation* und *seaQuest DSV*, allesamt Fan-Favoriten. Der Clou im Gegensatz zu *Star Trek* oder *Star Wars*: Crichton stammt wie Buck Rogers aus unserer Zeit, hineinkatapultiert in eine fremde Welt, in der wir genauso handeln würden und dabei versuchen, nicht verrückt zu werden! Nicht die schlechteste Herangehensweise an obskures, abgehobenes Material jenseits unserer Vorstellungen. *Farscape* ist anders, eine einzige Entwicklungsgeschichte menschlicher Reaktionen/Erfahrungen in ungewohnter,

herausfordernder Umgebung innerhalb des Genres.

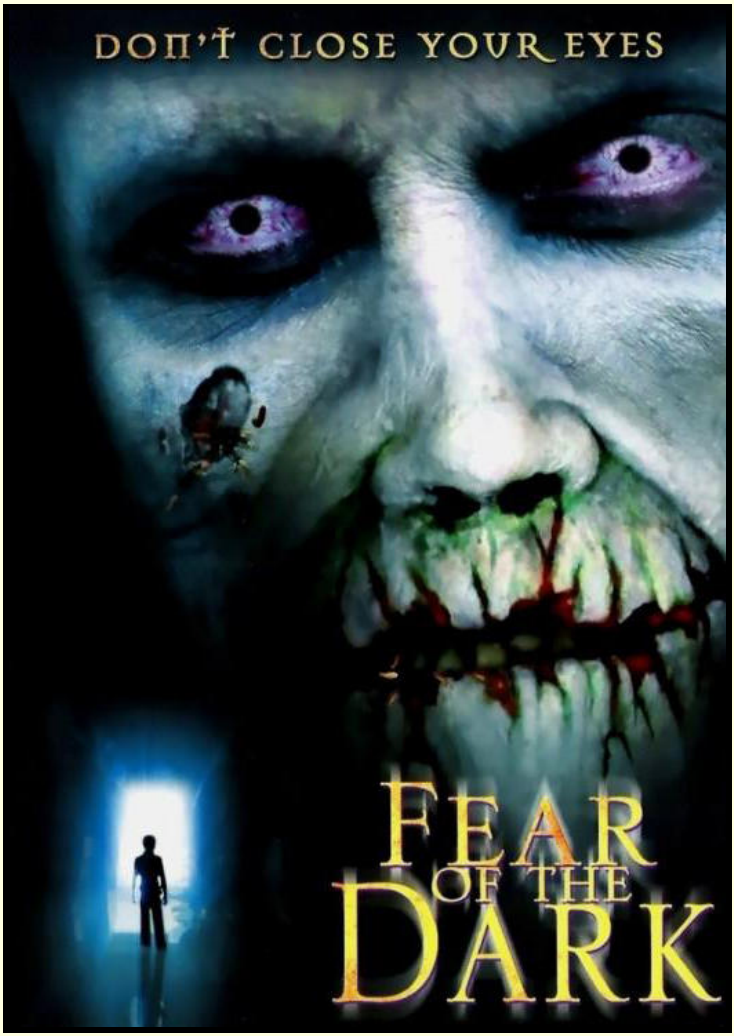
未来を取り戻す——
その、終局の戦い。
Fate Grand Order
終局特異点
冠位時間神殿ソロモン
全世界6100万DL突破の大ヒットゲーム。第一部完結の物語、映像化。

Fate/Grand Order: Final Singularity – Grand Temple of Time: Solomon – The Movie
Jap 2021; Toshifumi Akai
Feito/Gurando Odâ Shûkyoku Tokuiten – Kani Jikan Shinden Solomon
Sprecher OF: Kenichi Suzumura, Rie Takahashi, Nobunaga Shimazaki, Ayako Kawasumi, Maya Sakamoto, Tomokazu Sugita, Mamoru Miyano, Miyuki Sawashiro, Sakura Tange, Urara Takano, Yû Kobayashi, Chiharu Hokaze, Hayato Fuji, Hisao Egawa, Kenji Nojima, Kento Shiraishi.
DVD/BD: Peppermint Anime 5.5.2023, F-94min. Extras: Booklet, Artbook, Coaster-Set, Faltposter, Artcards.

Nachdem sie sich durch alle sieben singulären Raumpunkte geschlagen haben, stehen die Mitglieder des Geheimbundes *Chaldea Security Organization*, Ritsuka Fujimari und sein Demi-Servant Mash Kyrielight vor ihrer letzten Mission, dem großen Tempel der Zeit, und Magier-König Salomon, welcher die gesamte Menschheit bedroht, und dessen 72 Dämonen-Servants zu besiegen. Doch es gibt auch interne Probleme. Team-

leiter Romani plagen die schwierigen Entscheidungen, die er treffen muß, Mash hadert mit der Endlichkeit ihrer Existenz, Ritsuka bereitet sich darauf vor, einen neuen mystischen Code zu erlernen, um für den anstehenden Kampf gerüstet zu sein. Oder steckt noch eine ganz andere Macht hinter der Herausforderung?

Klingt aufregender und spektakulärer als es ist (mäßige Visuals, viel Gerede, üblicher Anime-Standard), für eingefleischte Fans die Kino-Kulmination der TV-Serie *Fate/Grand Order: Babylonia* und zweier *Camelot*-Filme. Zu spezieller, zu selbstverliebter blinder Kult.

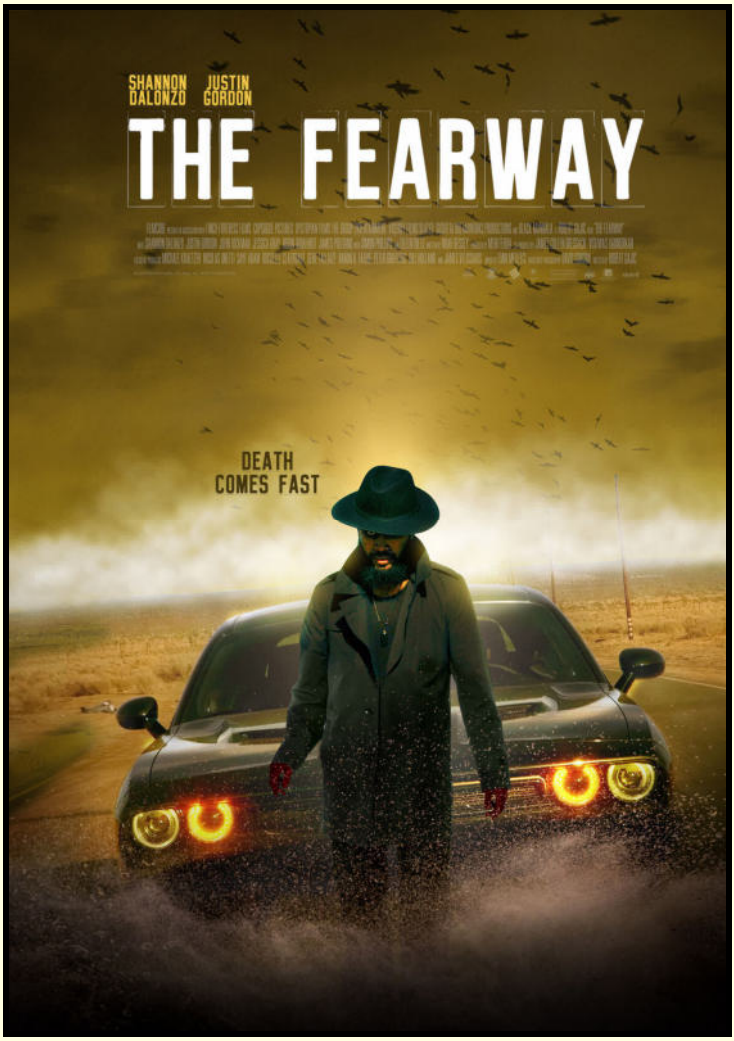

DON'T CLOSE YOUR EYES
FEAR OF THE DARK

Fear the Dark
USA 2023; Lawrence Fowler
The Ghost Within
D: Michaela Longden, Rebecca Phillipson, Sarah Alexandra Marks, Stewart Magrath, Victor Mellors, Simon Davies, Tom Millen, Nick Bailey, Ivy Deakin, Honor Davis-Pye, Alice Thoma, Georgina Jane, Max Easton, Philip Ridout, Bethany-Julianne Kerr, Brooke Conneely.
DVD/BD: Lighthouse 28.7.2023, F-103min. Extras: Wendecover.

Die durcheinandergewirbelte Margot Richardson (Davis-Pye/Longden) leidet seit zwanzig Jahren unter entsetzlichen Alpträumen, nachdem ihre geliebte kleine Schwester Evie (Deakin/Phillipson) vom eigenen Vater ermordet wurde, muß noch einmal ins düstere Elternhaus zurück, um sich ihren Dämonen zu stellen. Mit der Hilfe zweier Experten für Paranormales, James Knightly (Mellors) und Barton Bailey (Davies), versucht sie herauszufinden, was damals tatsächlich passiert ist, bevor sie ihr Therapeut Henry Hargreaves (Magrath) er-

neut in eine geschlossene Anstalt einweist!

Atmosphärischer Geisterhaus-Grusel im stimmigen Design einer alten Villa mit *Ring*-artigem Monster in Gestalt von Evies geplagten Überresten mit entstelltem Gesicht und langen Krallen. Nichts echt Schockierendes, Evies interessante Hintergrundgeschichte bleibt zu sehr im Dunkeln und hätte eine nähere Betrachtung verdient. Letztlich zu zaghaft, zu bedächtig, zu unentschlossen.


SHANNON DALONZO
JUSTIN GORDON
THE FEARWAY
DEATH COMES FAST

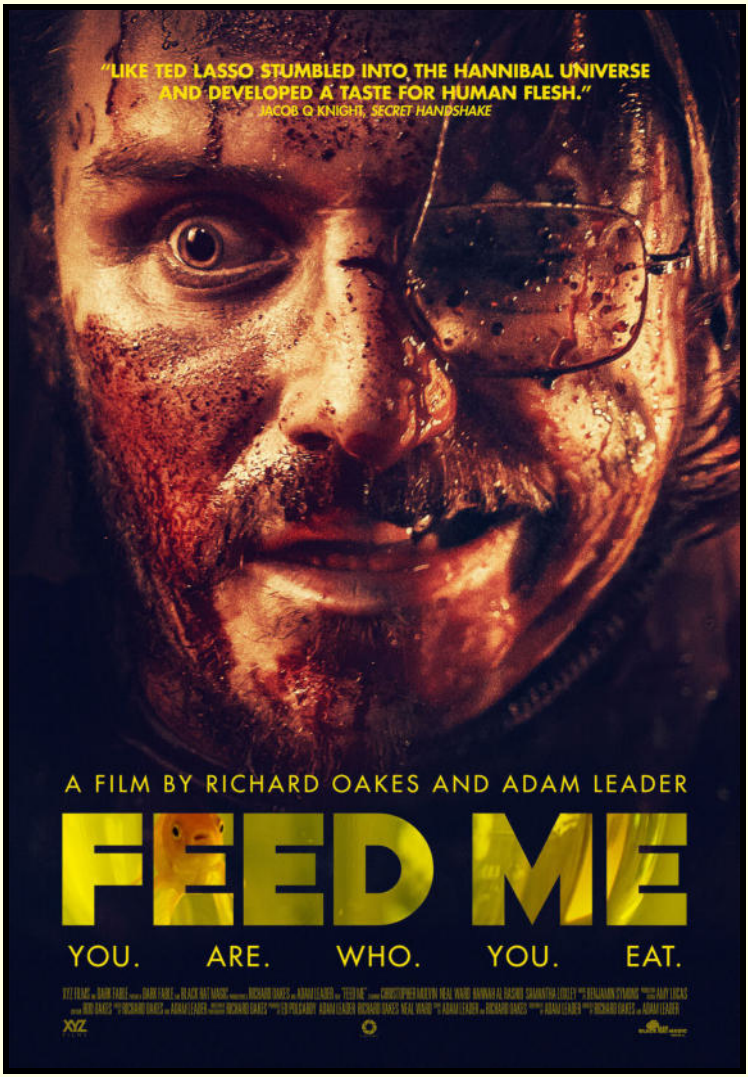
The Fearway

USA 2023; Robert Gajic
The Fearway
D: Shannon Dalonzo, Justin Gordon, Simon Phillips, Eileen Dietz, John D. Hickman, Jessica Gray, James Politano, Brian Auguillard, Heather Rozzo, Robin Bookhout, Justin Gordon.
DVD/BD: WVG 28.4.2023, F-81min.

Sarah (Dalonzo) und Michael (Gordon), ein junges Liebespaar, finden scheinbar nichts aufregender als im Kia bei sengender Hitze durch die Wüste des amerikanischen Südwestens bei Hochzeitsgequatsche die endlose *Route 66* entlangzurasen, als plötzlich ein unheimlicher schwarzer Sportwagen provozierend dicht auffährt. Nachdem sie auf den Parkplatz einer unbekannten Raststätte abgebogen sind, wird alles nur noch rätselhafter, denn es hätte längst dunkel werden müssen. Wer sind überhaupt die merkwürdigen Gestalten, auf die sie treffen?

Sarah/Michael landen bei untergehender Sonne immer wieder an ihrem Anfangspunkt, aus dem es kein Entkommen gibt.

The Fearway arbeitet mit irritierenden Hinweisen, bleibt dadurch vielfach interpretierbar und aufregend gerade wegen seines fehlenden Mittelpunktes, ein ruheloser, unlösbarer apokalyptischer Dauerzustand wie schon in *The Texas Chainsaw Massacre*, *Duel* oder *Picnic at Hanging Rock*.


"LIKE TED LASSO STUMBLED INTO THE HANNIBAL UNIVERSE AND DEVELOPED A TASTE FOR HUMAN FLESH."
JACOB Q KNIGHT, SECRET HANDSHAKE
A FILM BY RICHARD OAKES AND ADAM LEADER
FEED ME
YOU. ARE. WHO. YOU. EAT.

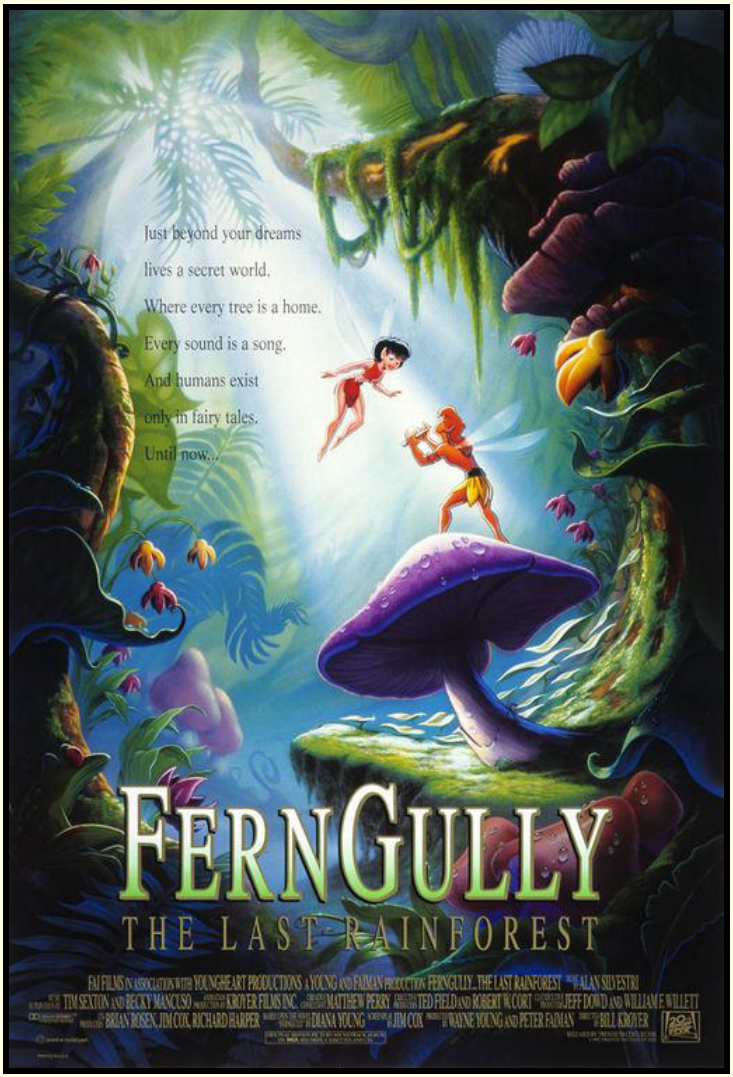
Feed Me

GB 2023; Adam Leader, Richard Oakes
Feed Me
D: Christopher Mulvin, Samantha Loxley, Neal Ward, Rachel Oakes, Hannah Al Rashid, Clare Almond, Anton Sharp, Craig Hinde, James Monteith, Nadia Lamin, Nick Tuck, Simba Masaku, Sandra Howard-Williams, Suzi Toms.
DVD/BD: Splendid 28.4.2023, F-96min.

Der nach dem plötzlichen Tod von Freundin Olivia (Loxley) von endloser Trauer und ewigem Schmerz zerfressene, zum Säufer abgestiegene Jed Freeman (Mulvin) stößt in einer Bar auf den ausgestiegenen Südstaaten-Freak Lionel Flack (Ward), der sich als leidenschaftlicher Heißhunger-Kannibale öffnet und Jed vorschlägt, sich von ihm in einem Akt christlicher Nächstenliebe verspeisen zu lassen, um endlich den ersehnten Frieden zu finden und wieder mit Olivia zusammen sein zu können!

Daß es *Feed Mes* knallharte, endlose Grillparty unbeschadet durch die Paragraphen der FSK geschafft hat, verstehe, wer will, schwarzer Humor der grausamsten

Sorte (der Tod des Goldfischs) hat die Urteilskraft der Sittenwächter wohl vollends vernebelt. Ein unglaubliches Schlachtfest Horrorkulinarischer Art nach Vorbild des deutschen Menschenfressers von Rotenburg Armin Meiwes, und Ward ist als nichts anderes mehr kennender Spinner in seiner eigenen Welt so kultverdächtig wie Neville Brands Hotelchef in Tobe Hoopers Südstaaten-Urwald *Eaten Alive* (1976).


Just beyond your dreams
lives a secret world.
Where every tree is a home.
Every sound is a song.
And humans exist
only in fairy tales.
Until now...
FERNGULLY
THE LAST RAINFOREST

FernGully – Christa und Zaks Abenteuer im Regenwald

USA 1992; Bill Kroyer
FernGully: The Last Rainforest
Sprecher OF: Tim Curry, Samantha Mathis, Christian Slater, Jonathan Ward, Robin Williams, Grace Zabriskie, Geoffrey Blake, Robert Pastorelli, Cheech Marin, Tommy Chong, Tone Loc, Townsend Coleman, Brian Cummings, Kathleen Freeman, Janet Gilmore, Naomi Lewis, Danny Mann, Neil Ross, Pamela Segall.
KINO: Fox 1.4.1993, F-76min.
DVD/BD: B-Spree Pictures 29.9.2023, F-76min. Extras: Artwork-Galerie, Trailer.

Tropisches Blätterwaldreich *FernGully*: Gigantische Rodungsmaschinen befreien den bitterbösen, zerstörerischen Hexxus, vor Urzeiten von Elfen eingesperrt, aus seinem Baumgefängnis. Um ihr Naturparadies zu retten, treten die weise Magi Lune, Elfe Christa, Menschenfreund Zak – auf Miniaturgröße geschrumpft – und die Bewohner FernGullys zum Kampf gegen das Monster an!

Rock'n'Roll-Promi-Score (Johnny Clegg, Sheena Easton, Elton John), US-Star-Synchro (Robin Williams als Trottel-Fledermaus), aber Kroyers butterweiches Öko-Märchen in zweidimensionalem Zeichentrick fehlt mehr Mut, Direktheit und Erfindungslust, das formelhafte Plot läßt unschwer an Disney, WB und Tex Avery denken. Japans Anime-Tenno Hayao Miyazaki, an den man ebenfalls erinnert wird, hätte den richtigeren Film daraus gemacht.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ
ПО СКАЗКЕ ГАНСА ХРИСТИАНА АНДЕРСЕНА
Авторы сценария:
АННА-ЛИЗА КОСЬЯЛЕК,
ФРЕД РОДРИАН,
ЗИГФРИД ХАРТМАН
Режиссер
ЗИГФРИД ХАРТМАН
Роли исполняют:
РОЛЬФ ЛЮДВИГ, ХЕЙНЦ ШУБЕРТ, РОЛЬФ ДЕФРАНК и др.
Производство киностудии „ДЕФА" ГДР
Фильм дублирован Центральной студией киноактера „Мосфильма"
ОГНИВО

Das Feuerzeug

DDR 1959; Siegfried Hartmann
D: Rolf Ludwig, Heinz Schubert, Rolf Defrank, Anna-Maria Besendahl, Hannes Fischer, Bella Waldritter, Hans Fiebrandt, Senta Bonacker, Fritz Schlegel, Barbara Mehlan, Steffie Spira, Maria Wendt, Detlef Heintze, Johannes Maus, Hans Schäffer, Paul Böttcher, Wilhelm Otto, Friedrich Teitge, Hubert Hoelzke, Jean Brahn, Günther Ballier, Elke Domacker.
DVD/BD: Filmjuwelen 10.11.2023, F-79min. Extras: Audiokommentar/-Booklet Dr. Rolf Giesen, DEFA-Trickfilme: *Der gestiefelte Kater* (1966), *Hans im Glück* (1990), Trailer, Wendecover.

Durch den Trick einer heimtückischen Hexe (Waldritter) ist ein armer Soldat (Ludwig) in den Besitz von Gold und eines geheimnisvollen Feuerzeugs gekommen. Als er in der nächsten Stadt seinen Reichtum mit Armen teilen will, gerät er ins Räderwerk nichtsnutziger Bessergestellter, bis ihm nur noch das Feuerzeug bleibt. Und der Galgen. Aber

dann geschieht ein unerwartetes Wunder, als er das Feuerzeug ein letztes Mal ausprobiert!

Farbbleiche DEFA-Fassung des Märchens von Hans Christian Andersen, das schläfrige Plot braucht eine Ewigkeit, um in Gang zu kommen. Im irren Finale durch den »Angriff« dreier aufgemotzter schwarzer Köter ein verhinderter Tierhorrorfilm, so absurd das auch klingen mag.

JOSH
HUTCHERSON
UND
MORGAN
FREEMAN
57 SECONDS
FSK-Wendecover
FSK
ab
16
freigegeben

57 Seconds

USA 2023; Rusty Cundieff
57 Seconds
D: Aaron Jay Rome, David Kallaway, Greg German, Griff Furst, Josh Hutcherson, Lovie Simone, Lucius Baston, Morgan Freeman, Bevin Bru, Sammi Rotibi, Marcus Brown, Kenneth Kynt Bryan, Matthew Jayson Cwern, Valerie Lamb, Mary Drew Ahrens, Thomas P. Vitale, Jennifer Dent, Allen Boudreaux.
DVD/BD: Capelight 13.10.2023, F-99min.
Extras: Trailer.

Beim Interview mit dem genialen Tech-Visionär Anton Burrell (Freeman) durch Blogger-Shooting-Star Franklin Fox (Hutcherson) wird Burrell um ein Haar Opfer eines Attentats. Am Tatort findet Franklin einen seltsamen Ring, mit dem sich 57 Sekunden in die Vergangenheit reisen läßt. Kann er damit den Tod seiner Zwillingsschwester rächen, die Opfer eines Medikaments des rücksichtslosen Pharma-Tycoons Sig Thorensen (Germann) wurde, oder schafft er nur neues Chaos?

Für einen Time-Travel-Thriller gleichzeitig erfrischend humorvoll und nachdenklich, *57 Seconds* gelingt das Kunststück, den Zuschauer selbst vor Franklins schwierige Wahl zu stellen. Erfolgreich aufbauend auf der Kurzgeschichte *Lucifer* des britischen SF-Autos E.C. Tubb, auch wenn die Sekunden-Zeitreise im Film bereits vor über 60 Jahren von Ken Hughes' *Timeslip* (1956) nach Charles Eric Maine erfunden worden war.

FESTIVAL DE CANNES
OUT OF COMPETITION
OPENING FILM
DER BESTE SCHLECHTESTE ZOMBIEFILM ALLER ZEITEN!
FINAL CUT OF THE DEAD
ROMAIN DURIS BÉRÉNICE BEJO
EINE KOMÖDIE VON OSCAR-GEWINNER MICHEL HAZANAVICIUS ("THE ARTIST")

Final Cut of the Dead

Fr/USA/GB/Jap 2022; Michel Hazanavicius
Coupez!
D: Romain Duris, Bérénice Bejo, Grégory Gadebois, Finnegan Oldfield, Matilda Lutz, Sébastien Chassagne, Raphael Quenard, Lyès Salem, Jean-Pascal Zadi, Simone Hazanavicius, Agnes Hurstel, Charlie Dupont, Yoshiko Takehara, Yumi Narita, Luàna Bajrami, Florence Janas.
KINO: Weltkino 16.2.2023, F-112min.
DVD/BD: Weltkino 28.4.2023, F-108min.
Extras: Making-of, Trailer, Wendecover.

Promi-Horror-Regisseur Rémi (Duris) ist entsetzt über den schleppenden Verlauf der Dreharbeiten seines neuesten Zombie-Schockers in einer leerstehenden Fabrikhalle, nichts klappt rund um die völlig untalentierte Hauptdarstellerin Ava (Lutz), eine nicht enden wollende Katastrophe. Als plötzlich echte Monster den Drehort in eine Metzgerei verwandeln, kommt er endlich zum ersehnten vorzeigbaren Material!

Frankreichs Antwort auf das japanische Filmset-Massaker *One Cut of the Dead* von 2017 offenbart hinter groteskem Geschrei eine satte Liebeserklärung an verschärfteres Filmemachen mit all seinen Tücken, Risiken und Highlights, eine irre Hommage an Genre und Medium. Extrem bitter, hintergründig und voller unbequemer Überraschungen/Wahrheiten, *Final Cut* ist eine Wohltat.

tiff
BFI LONDON FILM FESTIVAL
Jessie Buckley
Riz Ahmed
Jeremy Allen White
An Apple Original Film
FINGERNAILS
Love is a test. Results may vary.
IN SELECT THEATERS AND STREAMING NOV 3
tv+
R

Fingernails

USA 2023; Christos Nikou
Fingernails
D: Jessie Buckley, Riz Ahmed, Jeremy Allen White, Annie Murphy, Luke Wilson, Amanda Arcuri, Christian Meer, Katy Breier, Clare McConnell, Nina Kiri, Jim Watson, Varun Saranga, Albert Chung, Heather Dicke, Juno Rinaldi, Tanchay Redvers, Ashleigh Rains, Sienna Singh, Jim Chad.
Anbieter: Apple TV+ 3.11.2023, F-113min.

Anna (umwerfend: *Mens* Jessie Buckley) und Ryan (White) sind seit Jahren Partner fürs Leben, was sie sogar schriftlich vom *Love Institute* haben, einer wissenschaftlichen Forschungsstätte, die per Fingernagelcheck die zu einander passenden Paare ausfindig macht. Doch ist Ryan wirklich der Richtige? Als sie selbst im Liebesinstitut eine Stelle antritt, kommt sie dem charmanten Amir (Ahmed) immer näher!

Hinreißend aus dem Rahmen fallende Love Story des ehemaligen Regie-Assistenten von Yórgos Lánthimos im coo-

len Retro-Look statt bleischwerer SF-Technologie und CGIs. Es geht allerdings auch kürzer, wie die das gleiche Thema aufgreifende *Black Mirror*-Episode *Hang the DJ* nicht weniger eindrucksvoll bestätigte.

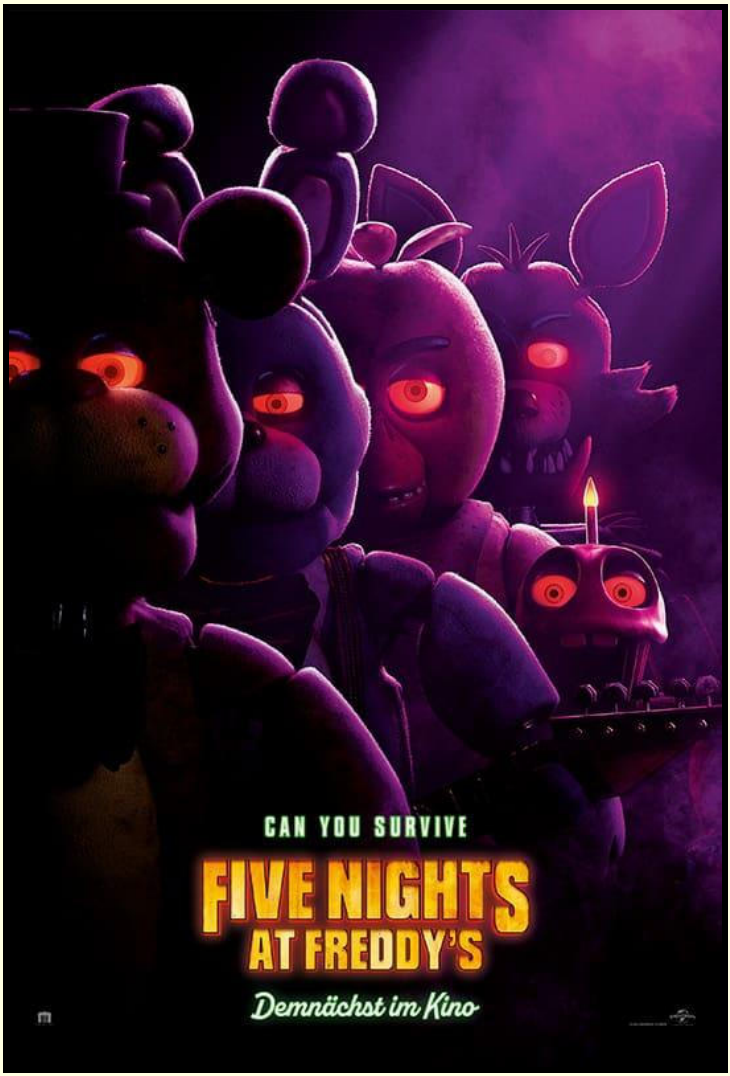
THE FIVE DEVILS
„EIN QUEERER, MYSTISCHER THRILLER... TEILS ZEITREISE, TEILS LIEBESFILM, UND ALLES MIT HERZ“
DEADLINE
„BEZAUBERND“
SCREEN
„UMWERFEND“
THE PLAYLIST
EIN FILM VON
LÉA MYSIUS
MIT
ADÈLE EXARCHOPOULOS
AB 13. APRIL
IM KINO
MUBI

The Five Devils
Fr 2022; Léa Mysius
Les cinq diables
D: Adele Exarchopoulos, Sally Dramé, Swala Emati, Moustapha Mbengue, Patrick Bouchitey, Daphne Patakia, Hugo Dillon, Antonia Buresi, Noé Abita, Charlotte Bon Bomier, Alain Guillot, Stéphanie Lhorset, Ines Helouin, Merwan Rim, Habib Rharbaoui, Julien Reneaut.
Kino: MUBI 13.4.2023, F-96min.

Die achtjährige Vicky (Dramé), mit ihrer Mutter Joanne (Exarchopoulos), einer Schwimmlehrerin, und ihrem Vater, Feuerwehrmann aus dem Senegal Jimmy (Mbengue), in einem nebelverhangenen Dorf am Fuß der französischen Alpen namens *Die fünf Teufel* lebend und über die außergewöhnliche Gabe verfügend, jeden Duft, den sie wahrnimmt, reproduzieren zu können, ist verwirrt über das Auftauchen ihrer entfremdeten, nach einer langen Haftstrafe zurückkehrenden Tante Julia (Emati). Die Zeit scheint aus den Fugen und mysteriöse Familien-Geheimnisse aus der Vergangenheit

ans Licht zu bringen!

Daß Vicky über ihren Geruchssinn auch in die Vergangenheit eintauchen kann, ist so originell wie der gesamte Film, dessen unterschiedliche Zeitebenen und überraschende Sinnlichkeit einen förmlich erschlägt. Auch unsere Sehgewohnheiten und Wahrnehmungsmuster geraten ins Wanken bei erstklassigem Schauspiel in einem völlig unklassifizierbaren Mutter-Tochter-Drama, das seinesgleichen sucht.


CAN YOU SURVIVE
FIVE NIGHTS
AT FREDDY'S
Demnächst im Kino

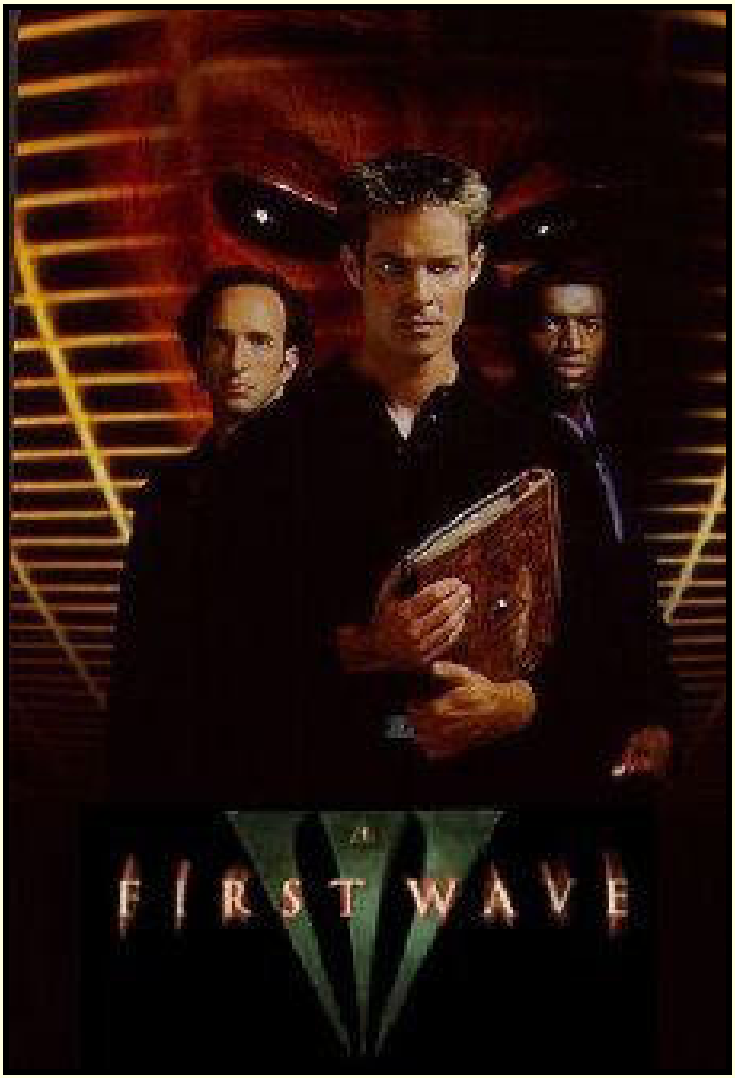
Five Nights at Freddy's

USA 2023; Emma Tammi
Five Nights at Freddy's
D: Josh Hutcherson, Mary Stuart Masterson, Matthew Lillard, Elizabeth Lail. Kevin Foster, Kat Conner Sterling, Piper Rubio, Jessica Blackmore, Jess Weiss, Jophielle Love, Christian Stokes, Lucas Grant, Joseph Poliquin, Wyatt Parker, Jade Kindar-Martin, Bailey Winston, Ryan Reinike, Theodus Crane.
KINO: Universal 27.10.2023, F-110min.
DVD/BD: Universal 30.6.2023, F-110min.
Extras: Audiokommentar, Entfallene Szenen, Featurettes.

Job-Chaot Mike Schmidt (Hutcherson) tritt bei *Freddy Fazbear's Pizza* in einem seit Jahren still gelegten Einkaufszentrum seine Stelle als Wachmann an, doch schnell wird klar, daß die Nachtschicht im gespenstig leeren Restaurant alles andere als ruhig verlaufen wird, nachdem vier putzige Tier-Roboter ihr Unwesen treiben!

Charmeloses Blumhouse-Kindergruselkabinett nach dem gleichnamigen Game-Hit, *Five Nights* hätte eher wie *Willy's Won-*

derland mit einem durchdrehenden Nicolas Cage abheben müssen. Ein Lehrstück an verwestem, ideenlosem Filmemachen.


FIRST WAVE

First Wave – Die Prophezeiung – Die komplette 1. Staffel
Kan 1998; Serie
First Wave – Season 1
D: Sebastian Spence, Rob LaBelle, Roger Cross, Stacy Grant, Dana Brooks, Guy Jellis, J. Douglas Stewart, Kendall Cross, Peter Flemming, Duncan Fraser, Stephen E. Miller, Claudette Mink, Tom Butler, Katharine Isabelle, Nicole Oliver, Garwin Sanford, L. Harvey Gold.
DVD/BD: Pidax 24.2.2023, F-990min.
Extras: Wendecover.

Sicherheitsfachmann Cade Foster (Spence) fällt immer häufiger die Zahl 19 auf, auch sonst gibt es immer mehr Ungereimtheiten wie unangenehme, unerklärliche Visionen. Dann fällt dem Experten auch noch ein Buch von Hellseher Nostradamus in den Schoß, welches von einer drohenden Invasion kolonialsüchtiger Aliens in drei Wellen warnt und von ihm selbst in verschlüsselter Form handelt! Allmählich wird deutlich, daß der Einmarsch längst begonnen hat und auch seine Frau mittels synthetischer DNA durch eine Außerirdische ersetzt wur-

de!

Paranoider TV-SF/*Fugitive*-Mix mit einem Schuß *Baywatch*-Sex-Appeal, welcher laut Aussage von Serien-Schöpfer Chris Brancato ohne das Interesse von Francis Ford Coppola nicht wirklich zustande gekommen wäre*. *First Wave* verfügt über die bislang schönsten und triebhaftesten Aliens des Genres, deren Geschlechtsverkehr auf dem Heimatplaneten unter staatlicher Beobachtung wenig Spaß macht. Daß Special-Effects-Künstler Steve Johnson an Titeln der *Species*-Reihe beteiligt war, dürfte ebenfalls kein Zufall sein. Originell und frisch, ein irre exotischer Cocktail aus verhextem Gebäck, junge Genies killenden Psycho-Spionen an der Uni von Boston, kriminellen außerirdischen Priestern, Mini-Bermuda-Dreiecken verteilt auf die gesamte USA, Telepathie gegen Sabotage-Satelliten mit atomaren Sprengköpfen, humanoiden Amphibien, Studenten mit Superkräften, furchterregenden Emanzen, Menschenopfern, über die Stränge schlagenden Rockbands, käuflichen Senatoren, Bikern auf Kriegsfuß, exhumierten Lebenden, Football-Teams steuernden Alien/Insekten-Hybriden,

Kopfgeldjägern, Gehirnimplantaten in toten Teenagern, zweifelhafter Bankenaufsicht und Rob LaBelles skurril ausgestiegenem »Crazy Eddie«.

* Vgl. Dan Scapperottis Artikel in *Cinefantastique* 31/3, März 1999, S. 50.

ZWISCHEN WELTEN
THE FLASH
AB 15. JUNI NUR IM KINO
Dolby Cinema ERLEBE ES IN IMAX

The Flash

USA 2023; Andy Muschietti
The Flash
D: Ezra Miller, Michael Keaton, Ben Affleck, Michael Shannon, Antje Traue, Ron Livingston, Kiersey Clemons, Sasha Calle, Maribel Verdú, Temuera Morrison, Saoirse-Monica Jackson, Rudy Mancuso, Leon Masuda, Isabelle Bernardo, Ian Loh, Sean Rogers, Bastian Antonio Fuentes.
KINO: Warner 15.6.2023, F-144min.
DVD/BD: Warner 14.9.2023, F-144min.
Extras: Audiodeskription, Hinter den Kulissen, Nicht verwendete Szenen, Featurettes.

Barry Allen alias Superheld »The Flash« (Miller), mittlerweile als Ermittler bei der Polizei von *Central City* im Dienst, will als schnellster Mensch der Welt die Vergangenheit manipulieren, um den Tod seiner Mutter Nora (Verdú) ungeschehen zu machen und die Unschuld seines verurteilten Vaters Henry (Livingston) zu beweisen, aber eine in der Zukunft manipulierte Stellschraube läßt ihn in der Realität von Gene-

ral Zod (Shannon) aufwachen, welcher mit der Vernichtung der gesamten Menschheit droht! Keine weiteren Superstars in Sicht – außer Batman (Keaton), der längst im Ruhestand vor sich hin schnarcht, und einem eingesperrten Supergirl (Calle). Doch bald tritt ein geballtes Triumvirat gegen das Böse an!

Läßt sich das Prinzip des Multiversums mithilfe zweier Spaghetti-Stäbchen erklären? Keaton kann es im bislang coolsten DC-Superhelden-Trip, Witz, Stimmung und Tempo in astronomische Höhen treibend mit schwindelerregenden Verfolgungsjagden/Showdowns, die ihresgleichen suchen, und jeder Menge unerwarteter halsbrecherischer Cameos gegen Ende. *The Flash* 2023, fußend auf der irren *Flashpoint*-Comic-Reihe von 2011, steht für Abgefahrenheit und Grenzenlosigkeit.

FLYING SAUCERS ATTACK!
WARNING! TAKE COVER!
FLYING SAUCERS
INVADE OUR PLANET!
WASHINGTON, LONDON,
PARIS, MOSCOW
FIGHT BACK!
EARTH VS. THE FLYING SAUCERS
HUGH MARLOWE · JOAN TAYLOR

Fliegende Untertassen greifen an

USA 1956; Fred F. Sears
Earth vs. the Flying Saucers
D: Hugh Marlowe, Joan Taylor, Donald Curtis, Morris Ankrum, John Zaremba, Thomas Browne Henry, Grandon Rhodes, Larry J. Blake, William Woodson, Bert Stevens, Alan Reynolds, Mike Ragan, William J. O'Brien, Harry Lauter, James Gonzalez, Paul Frees, Charles Evans, Nicky Blair.
KINO: Columbia 14.5.1957, SW-80min
DVD/BD: Anolis 27.10.2023, SW-84min.
Extras: Audiokommentar Ray Harryhausen/Arnold Kunert/Dr. Rolf Giesen/Jeffrey Okun/Ken Ralston, Interview Taylor, Erinnerungen an *Earth vs. the Flying Saucers*, Booklet, Bildergalerie, Hollywoods Schwarze Liste und Bernard Gordon, Trailers from Hell mit Joe Dante, Werbematerial, Titelsequenz, Trailer, Alternative Farbfassung.

Herber Rückschlag für US-Raketenforscher Dr. Russell Marvin (Marlowe) und seine Frau Carol (Taylor), deren unbemannte Ra-

keten des Programms zur Erforschung des Weltraums *Project Skyhook* spurlos verschwinden, sobald sie einen bestimmten Abstand zur Erde erreicht haben. Noch gibt es keine Erklärung dafür, bis das Paar im Flitterwochen-Wagen von einem UFO verfolgt wird! Heimatlose Aliens stellen der Menschheit ein Ultimatum von 60 Tagen!

Independence Day anno 1956, nicht auszudenken, hätte Harryhausen damals über ein Roland-Emmerich-Budget verfügt anstelle eines Geizkragens von B-Produzent wie Sam Katzman, der schon Harryhausens Seeungetüm *It Came from Beneath the Sea* in eine Schnecke verwandelt und herausgerissene Drehbuchseiten in den Pazifik gespült haben soll. *Earth vs. the Flying Saucers* ist der erste UFO-Großalarm der Filmgeschichte, Harryhausen holt auch ohne die üblichen Creatures alles an »Persönlichkeit« seiner titelgebenden Lieblinge heraus in einem Fünfziger-Spektakel, welches die USA gleichzeitig zerstört und rettet.

NICKY WHELAN CASPER VAN DIEN
DANGER IS RISING
THE
FLOOD
COMING SOON
CHAD LAW & JOSH RIDGWAY
BRANDON SLAGLE

The Flood – Danger Is Rising

USA 2023; Brandon Slagle
The Flood
D: Nicky Whelan, Casper Van Dien, Louis Mandylor, Devanny Pinn, Randy Wayne, Ryan Francis, Kim DeLonghi, Mike Ferguson, Kelly B. Jones, Alex Farnham, Bear Williams, Randall D. Bacon, Eolin O'Brien, Jonathan Samson, John Garrett Mahlmeister, Alexander Winters, Luis Nava.
DVD/BD: Splendid 29.9.2023, F-93min.

Während eines tobenden Hurrikans sieht sich ein Gefangenentransport unter US-Marshall Rafe Calderon (Mandylor) auf dem Weg zu einem Hochsicherheitsgefängnis zum Zwischenstopp in einer ländlichen Polizeistation unter Sheriff Joe Newman (Whelan) im sumpfigen Hinterland Louisianas gezwungen. *Die* Chance zur Flucht verurteilter Schwerverbrecher, wären da nicht bei steigender Flut ins Gebäude gespülte riesige Alligatoren!

Hungriger Mix aus Carpenters Polizei-Endstation *Anschlag bei Nacht* (1976) und Alexandre Ajas New-Orleans-Fraß *Crawl*

(2019), *The Flood* schreitet, alles gegenseitig hochpeitschend, zügig voran. Kein Gigant, aber innerhalb seiner bescheidenen Ansprüche reibungslos funktionierend.

#BLUE_WHALE
IWantToPlayTheGame
KION
screenlife

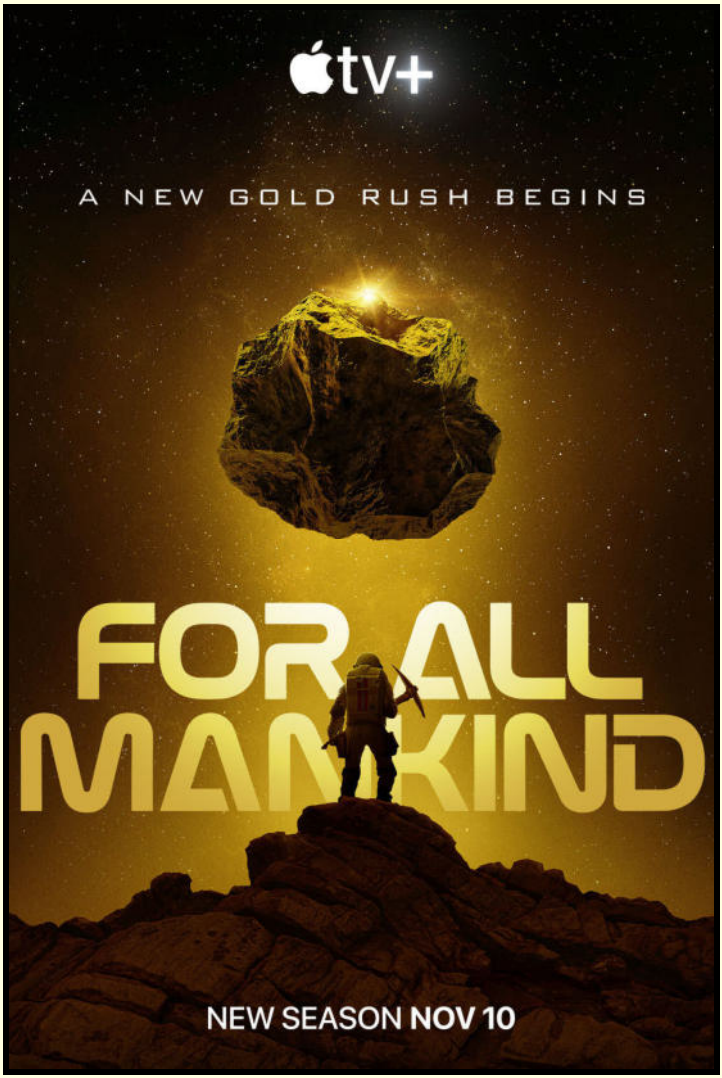
Following – Challenge des Todes

Russl 2023; Anna Zaytseva
YA idu igrat
D: Anna Potebnya, Timofey Eletskiy, Ekaterina Stulova, Pavel Yulku, Diana Shulmina, Anastasiya Bratsyn, Daniil Kiselev, Olga Pipchenko, Polina Vataga.
DVD/BD: Plaion 23.11.2023, F-87min.
Extras: Trailer.

Die junge Dana Brovkina (Potebnya) will nur noch herausfinden, wer ihre Schwester Julia (Shulmina), die an einem heiß empfohlenen Computerspiel teilgenommen hatte, auf dem Gewissen hat. Teilnehmer müssen 21 immer gefährlicher ausfallende Hürden nehmen, dann endet das Spiel mit ihrer »Erlösung«, sprich ihrem Selbstmord! Dana stellt sich dem Nervenkitzel, landet in der schlimmsten aller Online-Welten!

Von *Wächter der Nacht*-Regisseur Timur Bekmambetov produzierter Desktop-Survival-Horror, Russischkenntnisse wären zum Verständnis des Plot nicht unangebracht. Aber man versteht auch so, daß *Following* in seiner Herkömmlichkeit oder Botschaft nichts Neues wagt und seinen ner-

venaufreibenden Ausgangspunkt weitgehend verschenkt.


tv+
A NEW GOLD RUSH BEGINS
FOR ALL MANKIND
NEW SEASON NOV 10

For All Mankind – Staffel 4
USA 2023; Serie
For All Mankind – Season 4
D: Joel Kinnaman, Wrenn Schmidt, Krys Marshall, Edi Gathegi, Toby Kebell, Daniel Stern, Cynthy Wu, Coral Pena, Svetlana Efremova, Tyner Rushing, Jodi Balfour, Casey W. Johnson, Meghan Leathers, Dimiter D. Marinov, Lev Gorn, Vera Cherny, Salvador Chacon, Robert Bailey Jr, Noor Razooky, Coco Day, Alex Cioffi.
Anbieter: Apple TV+ 10.11.2023, F-600min.

Roter Planet, 2003. Die *Happy Valley*-Kolonie der NASA hat sich innerhalb von acht Jahren zu einer imposanten internationalen Basis entwickelt, welche Asteroiden ins Visier nimmt. Deren wertvolle Rohstoffe sollen die Zukunft von Erde und Mars sichern, doch schwelende Spannungen innerhalb der Besatzung wie im Kompetenzgerangel zwischen Danielle Poole (Marshall) und Kinnamans gesundheitlich angeschlagenem Ed Baldwin drohen immer wieder, alles zunichte zu machen!

Tyner Rushings Top-Astronautin Samantha Massey, *Servants* Toby Kebell als Miles und Daniel Stern als aufgestiegener NASA-Chef gehören zu den aufregenden Neuzugängen von Ronald D. Moores alternativer, packender Raumfahrtgeschichte, faszinierend real gespielt bei starkem menschlichem Drama, spektakulärer Action/Effects, exzellentem Make-up und sozial ernüchternder Zukunft, wenn Kebell bei lächerlichem Gehalt aus Urin aufbereitetes Wasser trinkt, während auf der Führungsebene astreiner Capuccino die Runde macht. Wie Moores *Battlestar Galactica* eine der größten SF-Serien aller Zeiten, atemberaubend allein schon aufgrund ihres weit ausholenden erzählerischen Rahmens. *For All Mankind* erweckt erneut den Eindruck, als hätte die Zukunft längst schon begonnen.

TIME
IS A
WEAPON
FORGOTTEN
EXPERIMENT

Forgotten Experiment

Zypern 2022; Aleksandr Boguslavskiy
Skvoz vremya
D: Egon Beroev, Sonya Priss, Valeriya Shkirando, Viktor Dobronravov, Daniel Barnes, Nikita Tarasov, Egor Koreshkov, Andrey Zhigalov, Aleksandr Vorobyov, Kristina Kukas, Anna Lorian, Sevastian Bugaev, Miroslav Aksyonov, Platon Alekseyev.
DVD/BD: Splendid 28.7.2023, F-104min.
Extras: Featurettes.

Wissenschaftler Dr. Ethan Blake (Dobronravov) und sein Bruder Jacob (Koreshkov) befinden sich an Bord eines hochmodernen Jets, um eine neue Energiequelle zu testen, als sie zur Notlandung auf einer unbekannten Insel gezwungen werden und auf einen mysteriösen Nebel stoßen, in dem Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft ineinanderfließen, vielleicht das Ergebnis eines entglittenen Experiments. Blake muß das Rätsel des unbekannten Phänomens lösen, will er eine drohende Weltkatsastrophe verhindern!

Diffuse, gelegentlich interessante russische SF-Mystery von sechs Drehbuchautoren, absurderweise mit US-Titel/Rollen-Namen, aber das macht *Forgotten Experiment* des spielhaften Regisseurs von *Rebellion der Magier* auch nicht beheimateter. Tarkowskijs *Stalker* als Coca-Cola!

tv+
FOUNDATION
JULY 14

Foundation – Staffel 2
USA 2023; Serie
Foundation – Season 2
D: Lou Llobell, Leah Harvey, Lee Pace, Laura Birn, Terrence Mann, Jared Harris, Cassian Bilton, Sandra Yi Sencindiver, Francis Terry, Holt McCallany, Rachel House, Isabella Laughland, Mikael Persbrandt, Ben Daniels, Nimrat Kaur, Ella-Rae Smith, Dimitri Leonidas, Wade Briggs, Dino Fetscher, Jim High.
Anbieter: Apple TV+ 14.7.2023, F-500min.

Wunderkind/Psychohistorikerin Gaal Dornick (Llobell) sollte nach der heimtückischen Ermordung von Foundation-Gründer Hari Seldon (Harris) auf *Terminus* eigentlich eine geheime zweite Basis gründen, setzte sich aber mit der Fluchtkapsel in Richtung ihres Heimatplaneten *Synnax* ab, auf dem sie weit über hundert Jahre später endlich ankam. Dort stößt sie auf eine weitere Rettungskapsel mit Salvor Hardin (Harvey), einer jungen Frau, die mithilfe von Gaals DNA erschaffen wurde. Mutter und Tochter wer-

den einen Weg finden müssen, die Ziele der Foundation noch umzusetzen, bevor die genetische Klon-Dynastie von Herrscher Cleon (überragend: Lee Pace) die Galaxie ihrem Ende näherbringt!

Weiterhin bildgewaltige, faszinierend intergalaktische SF-Saga nach Isaac Asimovs nie zuvor verfilmtem kultigem Romanzyklus um den ewigen Zweikampf zwischen Wissenschaft und Politik, im Gegensatz zu anderen Space-Spektakeln erstaunlich ruhig und besonnen. Großartige Schauspieler in schicksalhaften Rollen, majestätische Ausstattung/Optik selbst bei Einbeziehung echter irdischer Landschaften wie Islands Lavastränden oder Tschechiens Prachov-Felsen – Asimov wäre stolz gewesen auf das, was Creator David S. Goyer sonst noch in seinem Epos umsetzt. Größer, intensiver, komplexer als alles zuvor.

Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm
Frau Holle
KORA-FILM

Frau Holle

DDR 1963; Gottfried Kolditz
D: Karin Ugowski, Mathilde Danegger, Katharina Lind, Elfriede Florin, Herbert Graedtke, Rudi Pfaff, Jürgen Pörschmann, Rolf Dietrich Zienau, Wolfgang Vermeiren, Gudrun Lüth.
DVD/BD: Filmjuwelen 27.10.2023, F-57min. Extras: Booklet Dr. Rolf Giesen, Kurztrickfilme; *Die Flucht zu den Pinguinen* (1984), *Spuren im Schnee* (1989), Trailer, Wendecover.

Nachdem die fleißige Marie (Ugowski) ihrer Spinnradspule in den Brunnen hinterhergesprungen ist, erwacht sie auf einer blumenübersäten Wiese, gelangt zu Frau Holle (Danegger), in deren Haus sie jeden Morgen die Betten heftig ausschüttelt, damit es auf der Erde schneit. Für ihre Arbeit reich mit Gold belohnt, erweckt sie den Neid ihrer stinkfaulen Stiefschwester (Lind), die ebenfalls in den Brunnen springt und zur Strafe mit Pech überschüttet wird!

Die bislang ungewöhnlichste Verfilmung des populären Märchenstoffs, völlig anders aussehend als etwa Adaptionen aus der

Tschechoslowakei (1985) oder Fritz Genschows westdeutsche Kino-Version von 1954. Ein stilisierter Studio-Comic-Strip in faszinierend einfach gehaltenem Design/-Farbgebung wie aus einem Märchenbuch und nicht ohne herben Charme, das haargenaue Gegenteil von Bodo Fürneisens ausgeschmückterem ARD-Klassiker von 2008.

CLAUDIO SANTAMARIA
AURORA GIOVINAZZO
PIETRO CASTELLITTO
GIANCARLO MARTINI
GIORGIO TIRABASSI
MAX MAZZOTTA
FRANZ ROGOWSKI
FREAKS OUT
EIN FILM VON
GABRIELE MAINETTI
FSK ab 16 freigegeben
WENDECOVER

Freaks Out

It 2021; Gabriele Mainetti
Freaks Out
D: Claudio Santamaria, Aurora Giovinazzo, Pietro Castellito, Giancarlo Martini, Giorgio Tirabassi, Max Mazzotta, Franz Rogonski, Francesca Anna Bellucci, Michelangelo Dalisi, Olivier Bony, Emilio De Marchi, Eric Godon, Sebastian Hulk, Anna Tenta, Christoph Hülsen, Astrid Meloni, Matteo Simone.
DVD/BD: SquareOne 23.6.2023, F-136min.
Extras: Making-of, Entfallene Szenen, Outtakes, VFX Reel, Wendecover.

Chaotischer Zweiter Weltkrieg, Rom 1943. Als die Deutschen in der Ewigen Stadt einmarschieren und ihr Ziehvater Israel (Tirabassi) auf der Suche nach einer Fluchtmöglichkeit spurlos verschwindet, hoffen die Manegen-Freaks Cencio (Castellitto), Mario (Martini), Fulvio (Santamaria) und Tänzerin Matilda (Giovinazzo) im Zirkus *Berlin* eine neue Heimat zu finden, aber sie geraten vom Regen in die Traufe, als sich der Direktor und fanatische Nazi Herr Franz (Ro-

gowski) als Scheusal mit Vorliebe für groteske Menschenversuche herausstellt!

Eine zu Herzen gehende Liebeserklärung an wahre Stärke und Mitmenschlichkeit, vorbildlich auch in Tricks, Schauspiel und zeitgemäßer Ausstattung mit Vorliebe fürs Detail. Wird es eine Fortsetzung der sympathischen Ungeheuer geben? *Freaks Out* wirkt wie schon Mainettis *Sie nannten ihn Jeeg Robot* von 2015 wie der Beginn einer Superhelden-Saga der völlig anderen Art (ein Foto im Nachspann spricht Bände), ist aber jetzt schon einzigartig historisch und einmalig in seinen nicht alltäglichen Hauptfiguren.

FREEZING

Freezing – Vol. 1
Jap 2011; Serie
Furijingu
Sprecher OF: Mitsuhiro Ichiki, Mamiko Noto, Kana Hanazawa, Eri Kitamura, Akeno Watanabe, Ami Koshimizu, Aya Uchida, Eri Mimura, Fumie Mizusawa, Izumi Kitta, Kanä Ueda, Kazuyoshi Shibashi, Mana Tsuzurahara, Marina Inue, Natsuko Kuwatani, Nobuhiko Okamoto, Rie Yamaguchi.
DVD/BD: Polyband 24.2.2023, F-150min.
Extras: Booklet, Postkarten, 3 OVAs, Wendecover.

Notstand-Kampfbusenalarm! Die bedauernswerte Menschheit im Dauerclinch mit den invasionssüchtigen *Nova* aus einer anderen Dimension, die harte Ausbildung auf speziellen Militärakademien soll die Wende bringen. Genetisch veränderte *Pandora*-Girls mit besonders freizügigen Waffen und außergewöhnlicher Kraft können nur an der Seite ihrer männlichen Kollegen, den *Limiters*, die Freezing-Technik aktivieren, bei welcher der Bewegungsspielraum des Feindes empfindlich eingeschränkt wird.

Schüler auf der *West Genetics Academy* Kazuya Aoi stößt während des Drills auf die einzelgängerische, betonköpfige Satellizer el Bridgette, einen wahren Kampftornado, der noch immer keinen Partner unter den Limitern gefunden hat. Kann Kazuya eine Verbindung zu ihr aufbauen oder wird auch er Opfer ihrer unkontrollierten Blutlust?

Das *Neon Genesis Evangelion*-artige SF-Handlungsgerippe ist lediglich ein Vorwand für knallharten Soft-Sex im Überschall. Platzende Schuluniformen, stählerne Hintern, heißeste Brüste, entwaffnende Ausschnitte – kriegerisches Bordell-Geschrei von *Slayers/Ikki Tousen*-Zuhälter Takashi Watanabe.

FRIEDHOF DER
KUSCHELTIERE
BLOODLINES

Friedhof der Kuscheltiere: Bloodlines
USA 2023; Lindsey Anderson Beer
Pet Sematary: Bloodlines
D: Jackson White, Jack Mulhern, Forrest Goodluck, Samantha Mathis, Henry Thomas, David Duchovny, Natalie Alyn Lind, Pam Grier, Victoria Page Watkins, Glen Gould, Isabella LaBlanc, Vincent Leclerc, Mabel Tylor, John W. Lawson, Corgand Svendsen, Karl Graboshas, Auden Larratt, Rachel Osborne.
Anbieter: Paramount+ 7.10.2023, F-87min.

Ludlow/US-Bundesstaat Maine, 1969. Der junge Jud Crandall (White) hat bereits erste Schritte unternommen, seinem verpennten Heimatkaff zusammen mit Freundin Nora (Lind) für immer den Rücken zu kehren, als er auf das düstere Geheimnis eines ehemaligen Indianerfriedhofs in seiner unmittelbaren Umgebung stößt, wo alles, was dort jemals begraben wurde, in bösartiger, rachsüchtiger Form zurückkehrt. Juds gesamte Familiengeschichte scheint mit all dem in unheilvoller Verbindung zu stehen und bis zu den ersten englischen Siedlern im 17.

Jahrhundert zurückzugehen!

Langatmiges, uninspiriertes Prequel zu Stephen Kings Horror-Roman von 1983 trotz stabilem Gore-Einsatz und professionellem Sound-Design. *Bloodlines* bietet nicht gerade revolutionär Neues, und der grauenvolle historische Hintergrund besitzt wie in allen bisherigen Verfilmungen, Sequels und Remakes seit 1989 erneut zu wenig Tiefgang.

RUBEN GALINDO JR.
IN MEMORIAM
CEMENTERIO DEL TERROR
HUGO STIGLITZ
ERIKA BUENFIL
USI VELASCO
EDNA BOLKAN
MARIA REBECA
EDUARDO CAPETILLO · SERVANDO MANZETTI · RAUL MEDIAZ · CESAR ADRIAN SANCHEZ · MINERVA MOBI
Director RUBEN GALINDO Jr.

Friedhof der Zombies

Mex 1985; Rubén Galindo Jr
Cementerio del terror
D: Hugo Stiglitz, Usi Velasco, Erika Buenfil, Edna Bolkan, Maria Rebeca, Eduardo Capetillo, Cesar Velasco, Servando Manzetti, Andres Garcia Jr, Jacqueline Castro, José Gómez Parcero, Bety Robles, Leo Villanueva, Raul Meraz, René Cardona III, Cesar Adrian Sanchez, Mineko Mori, Leonardo Noriega.
VIDEO: Video-Live 13.5.1989, F-88min (Friedhof des Satans).
DVD/BD: Cargo Records 10.2.2023, F-86min.

Dr. Camillo Cardan (Stiglitz), geschockt durch Alpträume über den wiederkehrenden, von der Polizei in Notwehr erschossenen 17-fachen Serienkiller Devlon (Parcero), möchte dringend dessen Leiche verbrennen lassen. Derweil haben sechs Halbstarke an Halloween die bahnbrechende Idee, in einem leerstehenden Gebäude in der Nähe des Friedhofs eine Sex-Party zu veranstalten. Devlon wird zum Zombie!

Grauenvoll unbeholfener Mexiko-Trash, Klischees, Stereotypen, Ideenlosigket ohne Ende. In seiner Hilflosigkeit trommelt *Cementerio* alles zusammen, was im Genre Rang und Namen hat, also auch Riesendummheiten wie *Freitag der 13.*, *Silent Rage* oder *CHUD II*.

MGM+ ORIGINAL SERIES
FROM EXECUTIVE PRODUCERS OF LOST
FROM
MGM+

From – Staffel 2
USA 2023; Serie
From – Season 2
D: Catalina Sandino Moreno, Harold Perrineau, Scott McCord, Eion Bailey, David Alpay, Elizabeth Saunders, Ricky He, Chloe Van Landschoot, Pegah Ghafoori, Corteon Moore, Hannah Cheramy, Avery Konrad, Simon Webster, Elizabeth Moy, Shaun Majunder, Deborah Grover.
Anbieter: Paramount+ 24.6.2023, F-500min.

In der von menschenähnlichen Ungeheuern heimgesuchten US-Kleinstadt, die kein Mensch jemals wieder verlassen kann, ist ein Bus voller Fahrgäste gestrandet, die sich in der neuen Horror-Umgebung erst einmal zurechtfinden müssen. Während Sheriff Boyd Stevens (erstklassig: Harold Perrineau) verzweifelt versucht, seine Gemeinde zu schützen, finden Tabitha (Moreno) und die Einwohner immer mehr über die schrecklichen Geheimnisse und Ursprünge des rätselhaften Ortes heraus.

Staffel 2 muß eine Handvoll Cliffhanger auflösen und rückt mit Antworten nur knauserig heraus, erschafft vielmehr weitere spannende Fragen. Es stellt sich allerdings heraus, daß die blutrünstigen nachtaktiven Monster nicht *Froms* größte Gefahr darstellen, auch wenn das Fundament noch nicht ganz ersichtlich ist.

FROM THE
SHADOWS

From the Shadows

USA 2023; Mike Sargent
From the Shadows
D: Bruce Davison, Keith David, Selena Anduze, Ed Lover, Doctor Dré, George Katt, Frank Basile, Michael Kuciak, Max MacKenzie, Briana Femia, Ian Whitt, Alexandra Landau, Sara Gorsky, Jim Thalman, Ester Tania, Ian Holt, Veraalba Santa, Valerie Smaldone, T-Money, Claire Mack, Amir Levy.
DVD/BD: Plaion 23.11.2023, F-94min.

Nachdem die verbrecherischen Anführer des Kults *Hidden Wisdom* Dr. Joseph Cawl (Davison) und Dr. Leonard Bertram (David) mit achtzehn ihrer Anhänger in einer spukhaften Explosion endeten, geraten fünf junge Überlebende in Verdacht, die sich an Parapsychologie-Expertin Dr. Amara Rowan (Anduze) wenden, um die Wahrheit hinter dem vermeintlichen Massenselbstmord aufzudecken. Rowan hat eine Horror-Doku gleich mit im Sinn, doch bald werden sie zum Ziel einer grauenerregenden, nicht faßbaren Schattenkreatur!

Sargent holt aus dem nicht vorhandenen Budget alles heraus, indem er das Plot komplett über Displays auf Computern und Smartphones ablaufen läßt, um uns klaustrophobisch einzuseifen, eine erfolgreiche Taktik. *From the Shadows* ist darüber hinaus stabil besetzt, *Willard*-Legende Bruce Davison, Keith David aus Carpenters Konsum-Dystopie *They Live* und eine überraschende Selena Anduze als Horrorfilm-Gestörte sind wie selten zuvor in ihrem Element.

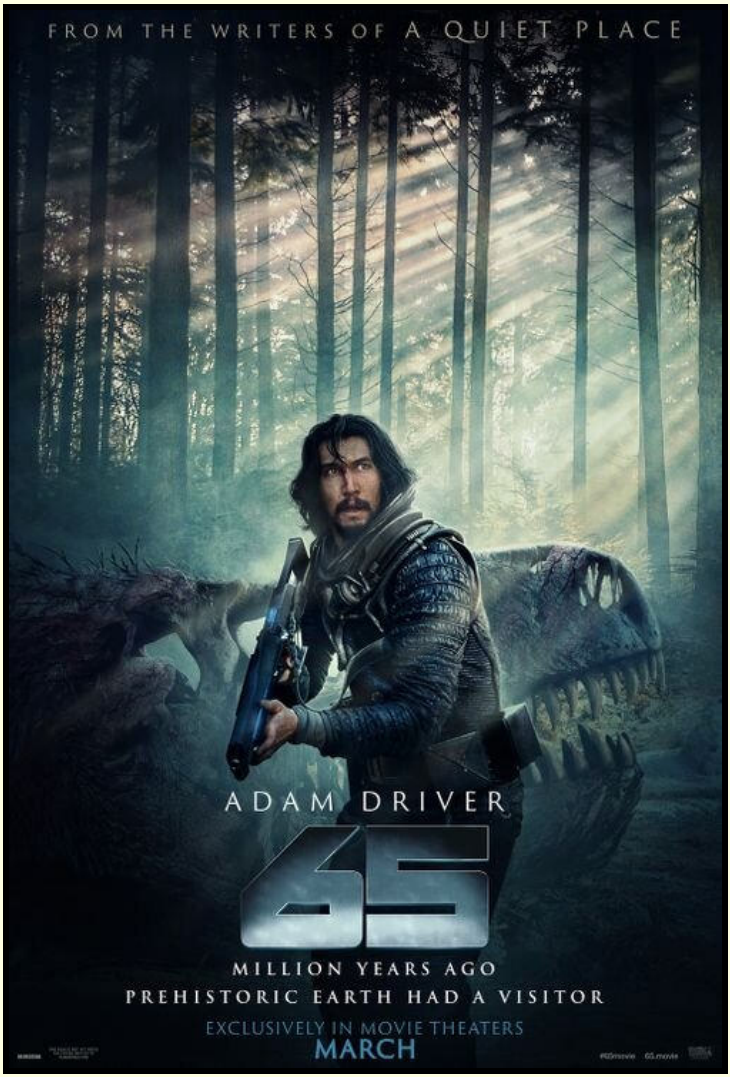
究極進化したフルダイブRPGが
KIWAME QUEST
現実よりもクソゲーだったら

Full Dive: This Ultimate Next-Gen Full Drive RPG Is Even Shittier Than Real Life!
Jap 2020; Serie
Kyûkyoku Shinka shita Furu Daibu RPG ga Genjitsu yori mo Kusoge Dattara
Sprecher OF: Daiki Yamashita, Riho Sugiyama, Ayana Taketatsu, Fairôz Ai, Shiori Izawa, Aoi Koga, Haruki Ihiya, Natsumi Fujiwara, Satoshi Hino, Shizuka Itô, Katsuyuki Konishi, Yoshitsugu Matsuoka.
DVD/BD: AniMoon 4.8.2023, F-300min.
Extras: Clean Opening/Ending, Exklusives Extra.

Game-Shop-Verkäuferin Reona jubelt Oberschüler/VRMMO-Spieler Hiroshi »Hiro« Yuki *Kiwame Quest* unter, ein hyperrealistisches Full-Dive-RPG. Nach dem Einloggen findet er sich in der ungemein echt wirkenden Welt *Ted* wieder, begegnet den NPCs Alicia und Martin, den Kindheitsfreunden seines In-Game-Charakters. Nachdem er Martin aufgrund eines Streits ungewollt mit einem Obstmesser tödlich verletzt hatte, trifft er auf der Flucht vor der hasserfüllten Alicia, die den Tod ihres Bruders rächen will, so-

wie den Wachen der Stadt und dem Geist des toten Martin auf Reona als Game-Fee, die beschließt, ihm zu helfen und Ginji um Rat zu fragen, einen alten Player-Fuchs, der ähnlich katastrophal verpfuscht ins Spiel startete, aber kann man ihm wirklich trauen?

Total Anime-verrückt mit Folterbank, luftig gekleideter Kerkermeisterin und unfaßbaren Insider-Gags, nicht ganz die halluzinierende Absurdität, den unglaublichen Witz von *KonoSuba* erreichend. Auch visuell bestechendes TV-Serien-Niveau von Studio Engi, Schöpfer des nicht weniger durchgeknallten *The Detective Is Already Dead*, und verfaßt von *Cautious Hero*-Autor Kenta Ihara.


FROM THE WRITERS OF A QUIET PLACE
ADAM DRIVER
65
MILLION YEARS AGO
PREHISTORIC EARTH HAD A VISITOR
EXCLUSIVELY IN MOVIE THEATERS
MARCH

65

USA 2023; Scott Beck, Bryan Woods
65
D: Adam Driver, Ariana Greenblatt, Chloe Coleman, Nika King, Brian Dare.
KINO: Sony 9.3.2023, F-87min.
DVD/BD: Sony 25.5.2023, F-93min.
Extras: Entfernte & Erweiterte Szenen, Wie die Welt von *65* erschaffen wurde, Der urzeitliche Planet, Der Showdown: Vom Konzept auf die Leinwand.

Nach einer desaströsen Notlandung auf einem unbekannten Planeten wird das Überleben von Raumpilot Mills (*Midnight Specials* Adam Driver) und der kleinen, pubertierenden Koa (*Love & Monsters'* Ariana Greenblatt) zur Horror-Herausforderung, als klar wird, daß man in einer prähistorischen Situation vor 65 Millionen Jahren festsitzt. Und die ist voller gigantischer, unberechenbarer Urechsen, während sich ein monströser Asteroid auf Kollisionskurs mit der Erde befindet. Kann die verschollene, vielleicht doch noch intakte Rettungskapsel rechtzeitig wiedergefunden werden? Der Weg dorthin wäre das reinste Himmel-

fahrtskommando aber die einzig verbliebene Chance.

Die *Quiet Place*-Autoren Beck/Woods lassen auch Mills und Koa, die sich nur über Mimik und Bewegung verständigen können, sprachlos zurück, Suspense, Drama und verzweifelter Witz ebenso vorprogrammiert wie intensive Schockmomente über den Einsatz und die *Abwesenheit* von Ton. Düstere Effekte, eine verstörende -Atmosphäre und ein nahegehendes, ungleiches menschliches Duo innerhalb eines von Genre-Größe Sam Raimi vorzüglich genutzten 45-Millionen-Dollar-Budgets mit sehenswerten, überraschend effektiven gelöschten Szenen im Bonusmaterial.

FROM THE CREATOR OF "THE SIMPSONS"
hulu
FUTURAMA
THIS SIDE UP
NEW SEASON DAWNS
JULY 29
hulu
animayhem
MATT GROENING

Futurama – Staffel 11
USA 2023; Serie
Futurama – Season 11
Sprecher OF: John DiMaggio, Billy West, Katey Sagal, Tress MacNeille, Phil LaMarr, Maurice LaMarche, Lauren Tom, David Herman, Frank Welker, Dan Castellaneta, Cara Delevingne, Brad Norman, Patric M. Verrone.
Anbieter: Disney+ 24.7.2023, F-200min.

In der letzten Folge der 10. Staffel war die Zeit zum Stillstand gekommen, ging lediglich für die außerirdische Einäugige Leela und Pizzabote Phillip J. Fry weiter, als sei nichts gewesen, nachdem Professor Farnsworth das Chaos von Fry repariert hatte. Doch Fry hat sich in den Kopf gesetzt, etwas Sinnvolles aus seinem Leben zu machen, will sich sämtliche Serien, die jemals ausgestrahlt wurden, zu Gemüte führen!

Holpriges Comeback der kultigen SF-Zeichentrick-Chaoten nach zehnjähriger Abstinenz zwischen Bitcoin/Amazon-Satire, Cancel Culture, Pandemie-Irrsinn, Robot Santa, den Kaulquappen von Kif/Amy und Hundetoiletten. Gut möglich, daß der

schrullig futuristische Stop-and-Go-Serien-Klamauk im steinzeitlichen aber farbensprühenden *Simpsons*-Stil seit 1999 ein drittes Mal gecancelt wird.

CONAN
THE BOY IN FUTURE

Future Boy Conan – Vol. 1
Jap 1978; Serie
Mirai Shônen Konan
Sprecher OF: Noriko Ohara, Mieko Nobusawa, Kazuyo Aoki, Iemasa Kayumi, Masato Yamanôchi, Rihoko Yoshida, Ichirô Nagai, Tanaka Hideyuki, Hiroya Ishimaru, Noriko Tsukase, Tetsuo Mizutori, Takuzô Kamiyama, Masaru Ikeda, Hiroshi Masuoka.
DVD/BD: Polyband 30.6.2023, F-196min.

Nach einem verheerenden Dritten Weltkrieg mit supermagnetischen Waffen ist die Landmasse der Erde fast völlig abgesoffen, lediglich ein paar Inseln ragen im endlosen Ozean hier und da noch heraus. Auf einer lebt vollkommen isoliert Teenager Conan zusammen mit seinem Großvater, der Knirps hat noch nie einen anderen Menschen getroffen. Doch eines Tages stößt er völlig überraschend auf Lana, die von Soldaten nach *Industria* entführt wird!

Erste sieben Folgen der von Anime-Tenno Hayao Miyazaki ins Leben gerufenen klassischen 26-teiligen Zeichentrick-Serie für Nippon Animation, trotz ihres bibli-

schen Alters so taufrisch wie am ersten Tag. Verwilderte Jungs, zerfallende letzte Metropolen, skrupellose, unnatürliche Komitees – *Future Boy Conan* ist so zeitlos und richtungsweisend wie alles andere von Miyazaki auch, das Leben bei allen Problemen in vollen Zügen genießend und, auch wenn die Welt untergeht, unbeirrbar nach vorne blickend. Ein einzigartiges Werk.